VACA AZUL

PRODUTORA AUDIOVISUAL — DESDE 2007

Portfólio Comprobatório para Editais Culturais

Compilação de trabalhos acompanhados de matérias de imprensa e clipping jornalístico para validação de pontuação e trajetória artística.

Responsável Técnico: Helton Pérez (Jornalista / Diretor Audiovisual)
Origem: Campo Grande – MS | **CNPJ:** 65.762.463/0001-36
Contato Oficial: contato@vacaazul.com.br | **WhatsApp:** 67 99281-1955
Site / Redes: vacaazul.com.br | @vaca18azul | youtube.com/vaca18azul

Na Trilha dos Sonhos (2026)

Cliente / Parceiro: Teatral Grupo de Risco | **Tipo:** Espetaculo | **Funções:** Design Grafico, Cobertura Foto, Cobertura Video

Design gráfico e cobertura completa em foto e vídeo do espetáculo teatral infantil Na Trilha dos Sonhos.

• *TopMidiaNews (2026): https://www.topmidianews.com.br/geral/espetaculo-infantil-estreia-em-campo-grande-e-leva-teatro-gratuito-a/244771/*

FESTJUV - Festival da Juventude 2026 (2026)

Cliente / Parceiro: Instituto Curumins / UFMS | **Tipo:** Festival | **Funções:** Cobertura Foto, Cobertura Video

Cobertura fotográfica e audiovisual do Festival da Juventude realizado na UFMS.

• *FESTJUV (2026): https://festjuv.com.br/2026/ficha-tecnica/*

Cabeça de Toco (2026)

Cliente / Parceiro: Arado Cultural | **Tipo:** Espetaculo | **Funções:** Cobertura Foto, Cobertura Video

Cobertura fotográfica e audiovisual do espetáculo de dança Cabeça de Toco.

• *MITsp (2026): https://mitsp.org/2026/cabeca-de-toco-aqui-tudo-e-mato/*

Quem a mim nomeou o mundo? (2025)

Cliente / Parceiro: Maria Fernanda Figueiro | **Tipo:** Espetaculo | **Funções:** Cobertura Foto, Cobertura Video

Cobertura em foto e vídeo do espetáculo teatral sobre desigualdade de gênero.

• *G1 MS (2025): https://g1.globo.com/ms/mato-grosso-do-sul/noticia/2025/10/13/espetaculo-sobre-desigualdade-de-genero-estreia-em-campo-grande.ghtml*

Cerrado Abierto (2025)

Cliente / Parceiro: Arado Cultural | **Tipo:** Espetaculo | **Funções:** Cobertura Foto, Cobertura Video

Cobertura fotográfica e audiovisual do espetáculo e intervenções de dança do projeto Cerrado Abierto.

• *Cerrado Abierto (2025): https://www.cerradoabierto.com.br/equipe*

Arte nas Estações (Sofrência, Entre o Céu e a Terra, A Ferro e Fogo) (2024)

Cliente / Parceiro: Ikigai Produções | **Tipo:** Exposicao | **Funções:** Cobertura Foto, Cobertura Video

Cobertura fotográfica e em vídeo de 3 grandes exposições do circuito Arte nas Estações no Centro Cultural José Octávio Guizzo.

• *Arte nas Estações (2024): https://artenasestacoes.com.br/*

Rompendo Silêncios (2024)

Cliente / Parceiro: Ginga Cia de Dança | **Tipo:** Espetaculo | **Funções:** Cobertura Foto, Cobertura Video

Cobertura do espetáculo de dança Rompendo Silêncios estreado no Teatro Glauce Rocha.

• *Campo Grande News (2024): https://www.campograndenews.com.br/lado-b/diversao/ginga-cia-de-danca-estreia-rompendo-silencios-no-teatro-glauce-rocha*

Grupo Acaba - A História Dos Canta-Dores Do Pantanal (2024)

Cliente / Parceiro: Rodrigo Teixeira | **Tipo:** Documentario | **Funções:** Cobertura Foto, Cobertura Video

Registro audiovisual e fotográfico do lançamento da biografia histórica do Grupo Acaba.

• *Midiamax (2024): https://midiamax.uol.com.br/midiamais/2024/os-canta-dores-do-pantanal-em-biografia-rodrigo-teixeira-lanca-livro-sobre-o-grupo-acaba/*

Comitiva Esperança e Godspell (2024)

Cliente / Parceiro: Arrebol Cultural | **Tipo:** Espetaculo | **Funções:** Design Grafico, Cobertura Foto, Cobertura Video

Design gráfico, fotografia e cobertura audiovisual dos espetáculos musicais Comitiva Esperança e Godspell, do grupo Arrebol Cultural UEMS.

• *Correio do Estado (2024): https://correiodoestado.com.br/correio-b/musical-comitiva-esperanca-estreia-em-campo-grande/438411/*

• *O Estado Online (2024): https://oestadoonline.com.br/arte-e-lazer/espetaculo-inspirado-na-broadway-revive-jesus-cristo-nos-anos-de-1970/*

Eu preciso que vocês me escutem (2023)

Cliente / Parceiro: André Tristão | **Tipo:** Espetaculo | **Funções:** Design Grafico, Cobertura Foto, Cobertura Video

Design gráfico e cobertura fotográfica e audiovisual do espetáculo solo e performance de André Tristão, apresentado no Armazém Cultural e Sesc Cultura.

• *Correio do Estado (2023): https://correiodoestado.com.br/correio-b/eu-preciso-que-voces-me-escutem-e-o-novo-espetaculo-do-ator/412369/*

1ª Semana da Moda Autoral de Mato Grosso do Sul (2022)

Cliente / Parceiro: Coletivo de Moda de MS | **Tipo:** Festival | **Funções:** Design Grafico, Cobertura Foto, Cobertura Video

Identidade visual gráfica e cobertura fotográfica e audiovisual da semana de moda autoral sul-mato-grossense.

• *G1 MS (2022): https://g1.globo.com/mato-grosso-do-sul/noticia/designer-de-campo-grande-transforma-roupas-em-obra-de-arte.ghtml*

Festivais Estaduais: América do Sul, Inverno de Bonito e Campão Cultural (2022)

Cliente / Parceiro: Fundação de Cultura de MS | **Tipo:** Festival | **Funções:** Cobertura Foto, Cobertura Video

Cobertura foto/vídeo dos maiores festivais culturais do estado de MS.

• *Festival Campão Cultural (2022): https://festivalcampaocultural.ms.gov.br/campao-atrai-97-mil-espectadores-em-segunda-edicao/*

Festival Internacional da Carne (2022)

Cliente / Parceiro: Márcia Marinho | **Tipo:** Festival | **Funções:** Cobertura Foto, Cobertura Video

Cobertura em foto e vídeo dos eventos gastronômicos realizados em Campo Grande e Bonito/MS.

• *Capivara News (2023): https://capivaranews.com/festival-internacional-da-carne-e-realizado-no-mes-que-vem-com-expectativa-de-reunir-30-mil*

Oficina Prática de Direção e Produção Audiovisual no Sesc Cultura (2018)

Cliente / Parceiro: Sesc Cultura / Sesc MS | **Tipo:** Oficina | **Funções:** Oficina, Producao, Direcao

Oficina teórica e prática de capacitação em direção e produção audiovisual no Sesc Cultura Campo Grande.

• *JD1 Noticias (2018): https://www.jd1noticias.com/cultura/estao-abertas-inscricoes-para-oficina-pratica-de-direcao-e-producao/54102/*

Oficina de Produção Audiovisual Mão na Massa - 12º Festival de Cinema de Ivinhema (2015)

Cliente / Parceiro: Festival de Cinema de Ivinhema / Fundação de Cultura de MS | **Tipo:** Oficina | **Funções:** Oficina, Producao

Oficina prática de produção audiovisual ministrada durante a 12ª edição do Festival de Cinema de Ivinhema.

• *Fundação de Cultura de MS (2015): https://www.fundacaodecultura.ms.gov.br/celebrando-12-anos-de-existencia-festival-de-cinema-acontece-em-ivinhema-com-apoio-da-fundacao-de-culturac/*

De Passagem (2013)

Cliente / Parceiro: Cia Dançurbana | **Tipo:** Espetaculo | **Funções:** Cobertura Foto, Cobertura Video

Registro audiovisual e videodança do espetáculo De Passagem da Cia Dançurbana, com concepção de Paula Bueno e fomento do Prêmio Funarte Klauss Vianna.

• *Senalba MS (2013): http://www.senalbams.com.br/noticia/imprimir/para-comemorar-dia-do-teatro-e-do-circo-semana-tera-14-pecas-gratuitas/*

A TV esta Ligada (2013)

Cliente / Parceiro: Essi Rafael | **Tipo:** Curta | **Funções:** Direcao De Fotografia

Direção de fotografia do curta-metragem A TV esta Ligada, dirigido por Essi Rafael.

• *O Pantaneiro (2014): https://www.opantaneiro.com.br/aquidauana/curta-de-cineasta-aquidauanense-estreia-neste-fim-de-semana/119039/*

Ginga Documenta: cultura bovina em transito (2012)

Cliente / Parceiro: Ginga Cia de Dança | **Tipo:** Documentario | **Funções:** Direcao, Fotografia, Edicao

Documentário sobre a turnê do espetáculo Cultura Bovina? da Ginga Cia de Dança pelo circuito nacional Palco Giratório (Sesc) em 2009.

• *Correio do Estado (2012): https://correiodoestado.com.br/cidades/documentario-de-jornalista-e-exibido-hoje/161447/*